

## CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROPUESTES Y POSTERIOR PROGRAMACIÓN DE DELLOS CIRCUITOS QUE CONTRIBUYAN A LA PROMOCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE DISTINTES DISCIPLINES ARTÍSTIQUES Y CULTURALES NEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

### EL PROYECTU.

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'arriba la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de tou tipu de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Por resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu encomendóse-y a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d'Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l'Alministración del Principáu d'Asturies y los conceyos asturianos y tienen como finalidá la estensión d'una programación cultural de calidá per tol territoriu asturianu.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes plástiques y visuales, música, cine, lliteratura, espardimientu de la cultura tradicional, la historia y el patrimoniu asturianu y el Xacobéu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes por decisión de la direcció xeneral competente en materia cultural.

La xestión de los circuitos culturales ha adaptase a estos requisitos:

- Cada circuitu cultural va cuntar cola so propia organización, sobre la base d'unes convocatories públiques nes que se van afitar los criterios pa la conformación del rexistru de producciones que van ser susceptibles de ser programaes, amás de pa la so valoración y selecció polos conceyos.
- Van poder formar parte de los circuitos culturales tolos consistorios del Principáu d'Asturies que lo soliciten, y colos que la SPXP va soscribir un conveniu de collaboración onde se van concretar los detalles de la programación del circuitu y los porcentaxes de cofinanciación de cada obra o actividá que la integre.
- Los circuitos tienen la finalidá de promover la programación cultural per tol territoriu asturianu, lo mesmo que de potenciar y sofitar el llabor de los profesionales de la cultura asturiana. Por eso, la direcció xeneral competente en materia de cultura va poder crear catálogos de producciones culturales profesionales d'Asturies y establecer que la pertenencia a los mesmos seya una condición pa la participación nos circuitos culturales oxetu d'esta encomienda de xestión.
- Van poder establecese alcuerdos de collaboración con circuitos culturales d'otres comunidaes autónomes pa que, en condiciones de reciprocidá, pueda favorecese la programación de producciones culturales de profesionales y empreses d'otres comunidaes autónomes nos circuitos asturianos.

Estos circuitos propónense con una doble finalidá común; per una parte, promocionar, espublizar y exhibir el trabayu de los creadores profesionales, y per otra, llevar una programación cultural de calidá a los conceyos asturianos utilizando pa eso les infraestructures culturales municipales o vías públiques.

Les artes escéniques, la música, la lliteratura, les artes visuales, la difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni asturianu o'l Xacobéu son productos culturales y unes manifestaciones artístiques que contribuyen al desenvolvimientu económicu, la creación d'empléu y el caltenimientu de la diversidá cultural y, por eso, manifestaciones culturales propuestes pa conformar los circuitos.

Cola creación d'un circuitu específicu de cada disciplina búscase xenerar una ufierta artística diversa y de calidá, fomentar el desenvolvimientu de los vezos y los consumos culturales ente los distintos públicos nel so entornu más cercanu, dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos y complementar les programaciones habituales de los conceyos.

En base a lo espuesto, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer espectáculos y actividaes de les distintes disciplines artístiques y culturales realizaos o propuestos por compañes profesionales, productores, editoriales, creadores, instituciones culturaes o artistes afincaos nel Principáu d'Asturies o con propuestes rellacionaes cola rexón. Dende de la selección va conformase un catálogu dixital diversu d'espectáculos y actividaes por cada disciplina que se va poner a disposición de los Conceyos que tean interesaos en xuntase a esta iniciativa.

### **1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.**

L'oxetu d'esta convocatoria ye la selección de proyectos artísticos y culturales pa la elaboración de dellos catálogos dixitales que valgan como base pa la programación posterior de dellos espectáculos y actividaes, que van ser representaos o exhibíos en sales o espacios culturales allugaos en conceyos del Principáu d'Asturies nel primer semestre del añu 2022.

Ta prevista la elaboración d'un catálogu dixital por caúna d'estes disciplines:

- a) Proyectos d'artes escéniques.
- b) Proyectos musicales.
- c) Proyectos lliterarios.
- d) Proyectos de divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana.
- e) Proyectos que contribuyan a esparder y dinamizar la conmemoración del Xacobéu.

Les disciplines artístiques que pola so singularidá nun tean incluyíes nesta convocatoria van ser oxetu d'una convocatoria específica.

Nesta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexir el procedimientu pa la selección de los espectáculos o actividaes que van integrar los catálogos dixitales con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

## 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDAD.

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de la SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es), ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP decida utilizar.

## 3.- BASES DE LA CONVOCATORIA.

Nesti apartáu regúlense los requisitos qu'habrá cumplir cada proyectu pa poder concurrir a formar parte del catálogu dixital que se xenere de cada disciplina.

Pa eso establécense cinco categoríes distintes:

- 3.1. Artes escéniques.
- 3.2. Música.
- 3.3. Lliteratura y animación a la llectura.
- 3.4. Divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana.
- 3.5. Xacobéu.

Cada actividá o espectáculu va poder presentase a una sola categoría y/o circuitu.

Nun se van programar espectáculos, conciertos o actividaes vinculaos a la celebración de fiestes patronales o eventos locales.

La SPXP nun va correr colos gastos de derechos d'autor que se puedan xenerar pola exhibición de los espectáculos o la programación d'actividaes que salgan escoyíos, d'aluerdu a les condiciones establecíes pola SXAE (Sociedad Xeneral d'Autores y Editores) o pola entidá xestora de los derechos mentaos. Éstos habrá asumilos el conceyu que programe l'actividá. El profesional o entidá que presente proyectu habrá espresar nel apartáu correspondiente si'l proyectu implica derechos d'autor y les característiques de los mesmos (porcentaxe sobre'l caché, costu fixu, etc.).

En resolviéndose la convocatoria pa la ellaboración de los catálogos y en poniéndose a disposición de los consistorios, los conceyos interesaos han presentar nel plazu que s'estableza una propuesta de selección de proyectos qu'amás de cumplir con criterios de calidá promuevan una programación paritaria, incorporando'l mesmu número de creadores y profesionales homes y muyeres siempre que seya posible.

### 3.1. CATÁLOGU D'ARTES ESCÉNIQUES:

#### a) SOLICITANTES:

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de les artes escéniques o otres actividaes rellacionaes con esta disciplina (compañíes profesionales, productores, distribuidores d'espectáculos escénicos, etc.).
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones sucesives.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'entamar les actividaes en casu de que'l proyectu salga seleccionáu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'habrán tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria espectáculos d'estes manifestaciones artístiques: teatru, danza, circu, maxa, teatru d'oxetos y títeres y de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos.
- **LLINGUA:** Nel casu de los proyectos con textos, éstos van poder ser representaos priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos distintos espacios que la SPXP determine, yá seyan espacios escénicos convencionales, non convencionales o cai.

Nel casu de los espectáculos de cai va facer falta que se detalle na propuesta si se contempla alternativa en casu de condiciones meteorolóxicques adverses y/o les consideraciones a tener en cuenta en casu de que por esti motivu nun fuere viable'l desenvolver l'actividá o espectáculu na fecha y hora acordaos (posible aplazamientu y antelación necesaria pa la toma de la decisión, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención de riesgos llaborales y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividad.

- **NÚMBERU D'ESPECTÁCULOS POR COMPAÑÍA, PRODUCTORA O DISTRIBUIDORA Y FUNCIONES:** El número final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu disponible y amás van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar un circuitu diversu:

- Va tenese como finalidá que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan proyectos de danza o circu, en función de la configuración de los espectáculos del circuitu y les peticiones de los consistorios.
- Va buscase una proporcionalidá na contratación d'espectáculos de gran y pequeñu formatu.
- Va proponese que'l 20 % de los espectáculos que se contraten seyan en asturianu o en gallego-asturianu.

El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por compañía profesional, productora o distribuidora ye de seis proyectos d'ente los integrantes del Catálogo de l'Actividá Escénica asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 30 d'avientu del 2020 y actualizáu en resoluciones sucesivas.

Cada espectáculu va poder presentase per una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Les compañíes profesionales, productores o distribuidores van aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (actores, actrices, técnicos audiovisuales) que seyan necesarios pa la representación del espectáculu.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones van llevase a cabu ente'l 1 de xineru y el 30 de xunu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por espectáculu pa concurrir a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu d'espectáculos de formatu pequeñu y de 6.000 € + IVA nel casu de proyectos de formatu medianu o grande.

Pa eso defínense como producciones escéniques de formatu pequeñu aquelles que pa una solución espacial y escenográfica impliquen necesidaes mínimes pal treslláu del espectáculu, riquen un tamaño escénicu máximu de 5x4 m y intervién un equipu base máximu de trés persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y les representaciones de la puesta n'escena.

Los demás proyectos escénicos van considerase de formatu medianu o grande na determinación del caché máximu.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR:

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar y procedimientu:

1.º Activar na plataforma col check habilitáu con esa mira aquellos proyectos que la compañía profesional, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Escénica asturiana y colos que quier concurrir a esta convocatoria.

2.º Especificar nel apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (formatu pequeñu o grande).

3.º Incluir na plataforma nel apartáu "La mio compañía", el Currículum de la compañía, del creador o creadores y de los y/o les artistes, en formatu pdf.

4.º Incluir na plataforma nel apartáu del espectáculu col que se quier concurrir a esta convocatoria'l planu de lluces y d'escenariu del montaxe con descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concurra a la convocatoria), en formatu pdf.

5.º Incluir na plataforma nel apartáu del espectáculu col que se quier concurrir a esta convocatoria, enllaz a grabación de la propuesta terminada o d'un ensayu y/o enllaz a dossier fotográficu con imáxenes n'alta resolución d'un ensayu o la obra acabada.

\* La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar n'espacios técnicos convencionales va ser esta:

- Teatru a la italiana: Fondu: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altura: 3 metros.
- Tomes d'electricidá con una potencia mínima de 15.000 W.
- Accesu cómodu pal públicu y carga y descarga de material y cumplimentu de les normes llegalas d'aplicación.
- Disponibilidad d'un técticu (audiovisual, de maquinaria, iluminación y soníu).

### **3.2. CATÁLOGU DE PROYECTOS MUSICALES:**

#### **a) SOLICITANTES:**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de la interpretación, distribución, exhibición y promoción musical o otre actividaes rellacionaes con esta disciplina.
- Tolos proyectos artísticos que se presenten habrán tar incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 3 de mayu del 2021 y actualizáu en convocatories socesives.

- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen de tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

## **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS MUSICALES QUE PUEN CONCURRIR A LA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'habrán tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria toles manifestaciones musicales de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos tales como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc.
- **LLINGUA:** En casu de proyectos con testos, estos van poder ser interpretaos en diferentes llingües priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Los conciertos van desenvolvese nes sales o espacios allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa la so elección ta previsto establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguranza pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguranza y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividad.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR SOLISTA O GRUPU:** El númberu final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por solista o grupu ye de trés proyectos musicales d'ente los integrantes del Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu por Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha de 3 de mayu del 2021.

Una axencia de representación o management va poder presentar proyectos de más d'un solista o grupu, calteniéndose nesti casu'l máximu de trés proyectos por cada solista o grupu representáu.

Cada proyectu va poder presentase per una canal namás.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los intérpretes (solistes o bandes), productores o distribuidores han aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede col costu que se detallare na propuesta si lu hubiere) y humanos (artistes, músicos y técnicos audiovisuales) que seyan necesarios pal desenvolvimientu del concertu. El backline va correr a cargu de los artistes.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los conciertos han programase ente'l 1 de xineru y el 30 de xunu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por concertu pa concurrir a esta convocatoria de 2.000 € + IVA nel casu de solistes y de 6.000 € + IVA nel casu de bandes o grupos.

A tal efectú defínense como proyectos de solistes aquellos que pa una solución espacial impliquen necesidaes mínimes pal treslláu de les necesidaes técnicas y instrumentales vinculaes al concertu, riquen un escenariu máximu de 5x4 m y intervién un equipu base máximu de dos persones pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y técnica.

Los demás proyectos van considerase de bandes o grupos na determinación del caché máximu.

Pa participar nesta convocatoria nun ye imprescindible cuntar con trabayos publicaos pero los proyectos presentaos tienen que reunir parámetros de calidá. Nun se van almitir proyectos creaos a costa fecha pa esta convocatoria col oxetu de poner en valor propuestes con ciertu bagaxe profesional.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR:

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar y procedimientu:

- 1.º Activar na plataforma col check habilitáu con esi propóstito aquellos proyectos que la compañía profesional, productora o distribuidora tien incluyíos nel Catálogu de l'Actividá Musical profesional asturiana y colos que quier concurrir a esta convocatoria.
- 2.º Especificar nel apartáu correspondiente información detallada sobre los derechos d'autor y el formatu de proyectu (impulsáu por solistes o grupos o bandes)



3.º Incluir na plataforma nel apartáu “La mio compañía”, el currículum del grupu y los artistes y/o de los solistes, en formatu pdf.

4.º Incluir na plataforma nel apartáu del espectáculu col que se quier concurrir a esta convocatoria una descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concorra a la convocatoria), en formatu pdf.

5.º Incluir na plataforma nel apartáu del proyectu col que se quier concurrir a esta convocatoria, enllaz a videu d'una canción executada en directo y fotografía/es y/o imaxe/nes oficial/es del grupu o solista.

\* La dotación mínima esixida a les sedes interesaes en programar va ser esta:

- Equipu básicu de soníu.
- Mesa de soníu de 16 canales.
- 3 monitores.
- Microfonía básica.
- Pies de micro.
- Caxes d'inyección.
- Cables necesarios pa tol equipu.

### **3.3. CATÁLOGU DE PROYECTOS LLITERARIOS:**

#### **a) SOLICITANTES:**

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de la lliteratura y la difusión de les lletres.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen que tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica riquida primero d'entamar les actividaes en casu de que'l proyectu salga seleccionáu.

#### **b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS LLITERARIOS QUE PUEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA.**

Les característiques qu'habrán tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Los proyectos van poder tratar sobre cualquier xéneru lliterariu: novela, microrrellatu, poesía, teatru, ensayu o cuentos.

- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun tienen que s'adaptar a una tipoloxía de públicu determinada.
- **TIPOLOXÍA:** Establécense dos tipos d'actividaes lliteraries.
  - a) Actividaes que contribuyan a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura tales como llectures dialóxicques, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, muestres espositives, conferencies, charles y coloquios, presentaciones de llibros o disertaciones lliteraries, ente otros.
  - b) Actividaes d'animación a la llectura tales como cuntacuentos o llectures dramatizaes.

- **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes biblioteques públiques, les sales o espacios asitiaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyeles ta previsto establecer un conveniu de colaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridá, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividad.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos lliterarios.

Amás, va tenese como finalidá que'l 75 % de las actividades que se contraten seyan proyectos de la tipoloxía a), quier dicise, "Actividaes que contribuyan a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura", en función de la configuración de los proyectos o actividaes del circuitu y les peticiones de los consistorios.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los profesionales o entidaes han aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan necesarios pal desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes van programase ente'l 1 de xineru y el 30 de xunu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa concurrir a esta convocatoria de 800 € + IVA sacante les muestres espositives, casu pal que'l tope presupuestariu va ser de 2.500 € + IVA.

- **DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedad intelectual pa exhibir o amosar el proyectu que proponga.

a) **PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.**

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu lliterariu y presupuestu d'aluerdu col modelu establecíu nel ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'aluerdu col modelu establecíu nel ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concurre a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

**3.4. CATÁLOGU D'ACTIVIDAES DE DIVULGACIÓN DE LA HISTORIA, L'ARQUELOXÍA, EL PATRIMONIU, LA CULTURA POPULAR Y LA TRADICIÓN ASTURIANA**

a) **SOLICITANTES:** Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de la investigación o programación d'actividaes culturales.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos tienen de tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

b) **CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS CULTURALES QUE PUEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'habrán tener les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los solicitantes van poder proponer proyectos rellacionaos cola divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoni, la cultura popular y la tradición asturiana tales como:

- Acciones d'educación y aprendizaxe interxeneracional: Proyectos de difusión de la cultura gastronómica, la etnografía, los oficios tradicionales, la evolución de la vida cotidiana nel campu, etc. al traviés de charles, coloquios y alcuentros, recreación d'ambientes, muestres en vivo, esposiciones, talleres demostrativos o didácticos, desenvolvimientu de proyectos tecnolóxicos o audiovisuales, acciones de tradición oral, etc.
  - Divulgación de la música, el folclor y manifestaciones deportivas declaraes Bien d'Interés Cultural al traviés d'actuaciones, bailles o composiciones musicales, muestres en vivo, desenvolvimientu de proyectos de creación artística pa la reinterpretación contemporánea de la tradición, instalaciones, etc.
  - Difusión de la historia, l'arqueoloxía y el patrimoni u asturianu cola programación de conferencies y charles de divulgación d'aspectos rellacionaos cola tradición cultural, l'antropoloxía, l'arqueoloxía o la ciencia o bien al traviés del desenvolvimientu de proyectos audiovisuales, espositivos, diseñu de rutes interpretatives que contribuyan al so conocimientu.
- **PÚBLICU OXETIVU:** Los proyectos nun tienen que s'axustar a una tipoloxía de públicu determinada.
  - **LLINGUA:** Van aceptase proyectos en castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
  - **SEDES:** Les actividaes van desenvolvese nes sales o espacios allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa la so elección ta previsto establecer un conveniu de colaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividad.

- **NÚMERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El número final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible.

El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de trés proyectos culturales o acciones.

Amás, va tenese como finalidá que'l 50% de les actividaes que se contraten seyan proyectos qu'ayuden a la difusión del asturianu o'l gallego-asturianu, en función de la configuración de los proyectos y actividaes del circuitu y les peticiones de los consistorios.

- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los proyectos van programase ente'l 1 de xineru y el 30 de xunu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa concurrir a esta convocatoria de 800 € + IVA, sacante les muestres expositives o proyectos de bandes o grupos, casu esti onde'l tope presupuestariu va ser de 2.500 € + IVA.
- **DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** El profesional o entidá ha tener los derechos de propiedá intelectual pa exhibir o amosar el proyectu que proponga.

### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR.

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu nel ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'alcuertu col modelu establecíu nel ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concurre a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu (opcional).

### 3. 5. CIRCUITU XACOBÉU:

#### a) SOLICITANTES:

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan con estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres, les artes visuales o'l cine.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, lo mesmo que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia téunica riquida primero d'empezar les actividaes en casu de que'l proyectu resulte escoyíu.

**b) CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS QUE PUEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA:**

Les característiques qu'habrán reunir les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los proyectos propuestos habrán promover la difusión y promoción del Camín de Santiago al so pasu pel Principáu d'Asturies y del patrimoniu material y inmaterial que lu conforma.

Van tener acoyida propuestas temátiques rellacionaes con estes manifestaciones artístiques y culturales: les artes escéniques, la música, la cultura tradicional, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana, la lliteratura y la difusión de les lletres, les artes visuales o'l cine.

- **CONTENÍU:** Van tener una atención especial les actividaes culturales que promuevan la participación, la reflexón y el conocimientu, tales como:
  - Esposiciones culturales, muestres d'artes visuales y instalaciones.
  - Acciones d'educación y aprendimientu sobre'l patrimoniu Xacobéu con alcuentros, charles, conferencies y foros, recreación d'ambientes y muestres en vivo, talleres demostrativos o didácticos, visites temátiques, etc.
  - Creación, producción y/o exhibición de propuestas escéniques: teatru, música, danza, festivales, etc.
  - Ciclos de cine y producción de conteníos audiovisuales.
  - Acciones de promoción de la lliteratura y animación a la llectura tales como llectures dialóxicas, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, presentaciones de llibros o disertaciones lliteraries, ente otres más.
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con textos, estos van poder representase en distintes llingües, priorizando l'usu del castellanu, asturianu y gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, bien n'espacios escénicos convencionales, non convencionales o cai. Nel casu de los espectáculos de cai va facer falta detallar na propuesta si se contempla alternativa en casu de condiciones meteorolóxicas adverses y/o les consideraciones a tener en cuenta en casu de que por esti motivu nun seya posible desenvolver l'actividá o espectáculo na fecha y hora acordaos (posible aplazamientu y antelación necesaria pa la toma de la decisión, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguridad pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midies decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención de riesgos llaborales y les midies decretaes y vixentes en materia de seguridad y prevención del COVID-19 pa la celebración d'espectáculos y actividades, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividad.

- **NÚMBERU Y DIVERSIDÁ DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu disponible y adicionalmente van tenese en cuenta estos aspectos cola mira de garantizar la diversidá del circuitu:
  - Ha buscase un equilibriu de programación de les distintes manifestaciones artístiques, favoreciendo la diversidá cultural en cada conceyu.
  - Ha establecese una proporcionalidá ente los proyectos que se programen n'interior y n'esterior (acciones de cai, plaza o sitios al aire llibre).
  - Na medida de lo posible polo menos un 10 % de les actividaes pa contratar han ser n'asturianu o en gallego-asturianu.
  - Tolos proyectos que se presenten habrán tener rellación conceptual col Camín de Santiago. Nun se van almitir proyectos que seyan adaptaciones d'otros espectáculos o actividaes a otros circuitos.

El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos culturales o acciones.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los y les solicitantes que resulten contrataos han aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos que seyan necesarios pa la representación del espectáculu o'l desenvolvimientu de l'actividá.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones y actividaes van llevase alantre ente'l 2 de xineru y el 30 de xunu del 2022.
- **PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establezse un caché máximu por actividá pa concurrir a esta convocatoria d'aluerdu a esta distribución:
  - Proyectos d'artes escéniques y musicales: caché máximu pa proyectos de formatu pequeñu o impulsaos por solistes: 2.000 € + IVA y pa proyectos de formatu grande o impulsaos por grupos o bandes: 6000 € + IVA.
  - Proyectos lliterarios o de cultura tradicional, divulgación de la historia y l'arqueoloxía y la tradición asturiana: caché máximu de 800 € + IVA sacante les maestres espositives o proyectos impulsaos por bandes o grupos, pa los que s'establez un tope presupuestariu de 2.500 € + IVA.

#### c) PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR:

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, proyectu cultural y presupuestu nel formatu recoyíu nel ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable d'aluerdu col modelu establecíu nel ANEXU II si resulta d'aplicación.
- 3.º Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu.
- 4.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concurre a la convocatoria).
- 5.º Fotografía/es ilustrativa/es del proyectu (opcional).
- 6.º Enllaz a videu si s'estima.

Los espectáculos o actividaes que tean dientro de los proyectos conxuntos o individuales del programa oficial d'actividaes del Xacobéu 2021 que representen a la Comunidá Autónoma d'Asturies van quedar automáticamente preseleccionaos. La SPXP va notificar a les persones xestores de los mesmos la so posible incorporación al catálogu Xacobéu 2021 d'Asturies Cultura en Rede, informando del procedimientu qu'hai que seguir pa la incorporación al catálogu dixital. Pa esti trámite va disponese d'un plazu de 10 díes hábiles dende la notificación.

#### **4.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN.**

La documentación riquíu ha presentase esclusivamente al traviés del rexistru creáu al efectú, accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es> a partir del vienres 15 d'ochobre del 2021 a les 14:00 h.

Nun se van almitir propuestes que se remitan al traviés d'otres canales.

La compañía, profesional, productora o distribuidora va poder ver en tou momentu nel so perfil la documentación presentao.

La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes van ser les 14:00 hores del vienres 12 de payares del 2021. N'acabando'l plazu de solicitú, la plataforma va quedar inhabilitada pa facer cualquier tipu de cambéu na documentación presentao hasta que la convocatoria se resuelva.

#### **5.-VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.**

Pa la validación de los proyectos o propuestes presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de validar les solicitúes d'aluerdu colos criterios afitaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tener una composición paritaria y va cuntar con esta estructura fixa:

- Alberto Ferrao Herrero, coordinador Cultural del Serviciu de Promoción Cultural, Archivos, Museos y Biblioteques de la Dirección Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Principáu d'Asturies, en calidá de presidente.



- Montserrat Roces Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamientos de la SPXP, que va actuar como Secretaria de la Comisión.
- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión de Espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, en calidá de vocal.
- Isabel González Fernández, documentalista del Centru de Documentación del Institutu Asturianu de la Muyer, en calidá de vocal.

Amás, na valoración de los proyectos que concurren a cada circuitu van participar estos profesionales:

#### **Circuitu d'artes escéniques:**

- Alain Fernández, director del Teatru Prendes, y Adolfo Camilo Díaz, xerente de Cultura del Conceyu de Corvera, programadores de los Conceyos interesaos nel proyectu, en calidá de vocales.

#### **Circuitu de música:**

- M.<sup>a</sup> de Jesús Mateo Martín, xerente de la Orquesta Sinfónica del Principáu d'Asturies, en calidá de vocal.
- Marcos García Alonso, Senior Partnerships Manager en Divimove España, en calidá de vocal.

#### **Circuitu de lliteratura y animación a la llectura:**

- Ana Isabel Cámara Solórzano, xefa de la Sección de Coordinación Bibliotecaria de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu del Principáu d'Asturies, en calidá de vocal.
- Juan Miguel Menéndez Llana, director de la Biblioteca Pública d'Asturies “Ramón Pérez de Ayala”, en calidá de vocal.
- Ana Roza Iglesias, presidenta del Gremiu d'Editores d'Asturies, en calidá de vocal.

#### **Circuitu de divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana:**

- Susana Hevia González, directora del Muséu Etnográficu de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”, en calidá de vocal.
- M.<sup>a</sup> Teresa Lana Díaz, directora del Ecomuséu de Somiedu, en calidá de vocal.
- Ignacio Llope Fernández, investigador en patrimoniu etnográficu asturianu, en calidá de vocal.

### **Circuito Xacobéu:**

- Laureano García Díez, presidente de l'Agrupación d'Asociaciones d'Amigos del Camín de Santiago del Norte d'España y presidente de l'Asociación de Tinéu, en calidá de vocal.
- Carmen Alonso Suárez, vocal de l'Asociación Profesional de Xestores Culturales d'Asturies, en calidá de vocal.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de los sos integrantes. Los sos alcuerdos van adoptase por mayoría simple de los sos miembros. En casu d'empate, va corresponder a la presidencia dirimir col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario seya necesario pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese y comunicase a los interesaos primero del 30 de payares del 2021 y va publicase na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es).

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes de persones físiques o xurídiques que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestes presentaes como "Selecciónáu" o "Non selecciónáu", valorando la so adecuación a estos criterios:

#### **1. Interés cultural y artísticu del proyectu.**

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu y la busca de variedá de públicu.

Va tenese en consideración el grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, lo mesmo que la so proyección, valorando positivamente los premios recibíos en convocatories d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes de los profesionales o entidaes en proyectos asemeyaos.

#### **2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales.**

Va valorase la esperiencia y trayectoria de la compañía, productora, distribuidora y los artistes, lo mesmo que la so formación.

#### **3. Viabilidad téunica, económica y rigor presupuestariu.**

Va ser oxetu de valoración l'adequación del presupuestu al númberu de trabayadores involucraos y los medios que s'aporten.

Va tenese consideración especial con aquellos proyectos que:

- Fomenten la igualdá al traviés de la participación equilibrada d'homes y muyeres nel espectáculu, qu'usen un llinguaxe inclusivu, que promuevan una

mayor visibilidad de la muyer, que propongan la construcción de personaxes y discursos dende la identidá de xéneru o que tean impulsaos por muyeres.

- Difundan l'usu del asturianu o'l gallego asturianu yá seya col so usu nos documentos de solicitú, los soportes de difusión o nel desenvolvimientu del proyectu mesmu, teniendo en cuenta la corrección llingüística y el so calter normalizador.
- Se complementen con una programación d'actividaes paraleles y/o que fomenten l'accesibilidad.

En valorando tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera “Seleccionaos” y “Non Seleccionaos”.

## 6.- ELLABORACIÓN DE LOS CATÁLOGOS DIXITALES:

Coles propuestas calificaes como “Seleccionaes” de cada disciplina, la SPXP va elaborar un catálogu dixital temáticu que se va poner a disposición de los Conceyos pa qu'estos escueyan los proyectos que quieran incorporar na so programación cultural a lo llargo del primer semestre del 2022.

## 7.-DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR SOBRE LOS PROYECTOS DEL CATÁLOGU QUE SE VAIGAN REPRESENTAR O PROGRAMAR DE CADA CIRCUITU.

Los interesaos que tengan proyectos seleccionaos pa la so representación o programación nos circuitos culturales van tener que presentar nel plazu máximu de 15 díes naturales, a cuntar dende'l día en que-yos lo pidan, esta documentación:

- a) Documentos qu'acreíten la personalidá del solicitante. Si'l solicitante fuere persona xurídica ha acreitalo cola presentación de la escritura de constitución o modificación, nel so casu, inscrita nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu puea esixise según la llexislación mercantil aplicable. Si esi requisitu nun se pudiere esixir, la capacidá d'obrar ha facese cola escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, nel so casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acreíten, nel so casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esi poder ha figurar inscitu nel Rexistru Mercantil o, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Si se trata d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alguerdu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.
- c) Acreitación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:

- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rellacionáu col oxetu de la convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o bien certificáu de situación al respective d'esi impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
- Certificación positiva acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu espedita pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
- Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
- Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social espedita pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
- Acreitación sobre la propiedá de los derechos d'autor utilizaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa interpretar el proyectu, lo qu'acréita col documentu oportunu espedíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SXA); o bien declaración responsable de que l'autoría del proyectu ye suya, y que tien tolos derechos correspondientes pa realizar el proyectu.
- Seguru de responsabilidá civil.

#### **NOTES ACLARATORIES:**

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes** económiques aquelles persones que nun faigan actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestes pola SPXP tenga de considerase un rindimientu del trabayu según l'artículu 17.2 de la Llei del IRPF "En tou casu, van tener la consideración de rindimientos del trabayu:
  - a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
  - b) Los rindimientos derivaos de la ellaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so explotación.

Nesti supuestu la retribución va tar suxeta a una retención d'alcuertu colo estableció nel artículu 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu pa soscribir ha considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidá civil** namás va esixise en casu de que pola SPXP s'estime que la execución del proyectu o actividá implica la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, depués de ser propuestes pa realizar el so proyectu, nun acreíten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones riquies o nun presenten la documentación en plazu, van poder descartase.

## **8.-FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.**

N'acreditando los requisitos de participación, van formalizase los contratos correspondientes d'aluerdu colo establecíu na Llei de Contratos del Sector Públicu.

## **9.-OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES ESCOYÍES.**

En casu de resultar escoyida la so propuesta pa la representación nos circuitos, les compañes, los productores, los distribuidores y/o los artistes comprométense a:

- Facer les representaciones artístiques o actividaes nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y espardimientu del espectáculu o actividá.
- Difundir los espectáculos o actividaes al traviés de los sos medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación en casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome la compañía, productora, distribuidora y/o artista/es p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder representar el repertoriu.
- Completar una fueya d'evaluación de cada actividá que-y va facilitar la SPXP cola mira de recoyer datos relativos a la participación, perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Facturar nel plazu de diez díes de magar se faiga l'actividá.
- Presentar el protocolu y plan de contingencia de la compañía, productora, distribuidora y/o artista pa la prevención COVID-19, según normativa vixente nel momentu del desenvolvimientu de la actividá.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## **10.-ACEPTACION DE LES BASES.**

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.